

Witold Gombrowicz (1904-1969)

Książki:

BIELECKI M. : *Interpretacja i pleć : szkice o twórczości Witolda Gombrowicza*. Wałbrzych : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Angelusa Silesiusa, 2005. ISBN 8388425021

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.502060)*

BIELECKI M. : *Literatura i lektura : o metaliterackich i metakrytycznych poglądach Witolda Gombrowicza*. Kraków : Universitas, 2004. ISBN 8324203893

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.482717)*

BIELECKI M. : *Widma nowoczesności : "Ferdynand" Witolda Gombrowicza*. Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2014. ISBN 9788361552918

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "G")*

BOCHEŃSKI T. : *Czarny humor w twórczości Witkacego, Gombrowicza, Schulza : lata trzydzieste*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2015. ISBN 8324204202

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.504186)*

BOLACH M. : *Pleć jako agrafka : o twórczości Witolda Gombrowicza*. Toruń : Europejskie Centrum Edukacyjne, 2009. ISBN 9788360738887

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.572997)*

CHMIELEWSKA K. : *Strategie podmiotu : Dziennik Witolda Gombrowicza*. Warszawa : IBL Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2010. ISBN 9788361552321

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.588506)*

DZIEWOŃSKI P. : *Fryderyk Nietzsche i światopogląd ironiczny w "Ślubie" Witolda Gombrowicza*. Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2008. ISBN 9788374419000

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.544681)*

DZIRZBICKA K. : *Polska Witolda Gombrowicza*. Warszawa : Katarzyna Dzierzbicka, 2017. ISBN 9788393999613

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "G")*

DZIRZBICKA K. : *Warszawa Witolda Gombrowicza*. Warszawa : Katarzyna Dzierzbicka, 2014. ISBN 9788393999606

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.IV.6.5)*

FIAŁA E. : *Homo transcendens w świecie Gombrowicza*. Lublin : Wydaw. KUL, 2002. ISBN 8373630015

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.437949)*

FRANCZAK J. : *Rzecz o nierzeczywistości : "Mdłości" Jeana Paula Sartre'a i "Ferdydurke" Witolda Gombrowicza*. Kraków : Universitas, 2002. ISBN 8324201718

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.443590)*

GALL A. : *Humanizm performatywny : polemika z filozofią w praktyce literackiej Witolda Gombrowicza*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2011. ISBN 9788324212576

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.600991)*

Gombrowicz i okolice. Red. Dominika Świtkowska, Tomasz Tyczyński. Warszawa : Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza ; Muzeum Witolda Gombrowicza. Oddz. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, 2013. ISBN 9788389378712

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.651143)*

Gombrowicz w Argentynie : świadectwa i dokumenty 1939-1963. Opr. R. Gombrowicz. Warszawa : Myśl, 1988. ISBN 9780907587330

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.515079)*

GRACZYK E. : *Przed wybuchem wstrząsnąć : o twórczości Witolda Gombrowicza w okresie międzywojennym*. Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2004. ISBN 8389405393

Dostępny w: *Wypożyczalnia (w.39957)*

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.489380)*

GRINBERG M. : *Wspominając Gombrowicza*. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2005. ISBN8306029755

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.499427 [w])*

INGLOT M. : *Romantyczne konteksty twórczości Witolda Gombrowicza*. Katowice : Wyższa Szkoła Zarządzania Marketingowego i Języków Obcych, 2006. ISBN 8392356047

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.528672)*

JARZEBSKI J. : *Podglądanie Gombrowicza*. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2001. ISBN 8308030831

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.421832)*

KANABRODZKI M. : *Kapłan i fryzjer : żywioł materialno-cielesny w utworach Georga Büchnera, Witolda Gombrowicza, Mirona Białoszewskiego, Helmuta Kajzara*. Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2004. ISBN 8389405571

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.792.01/29[sala])*

KASZYŃSKI ST. : *Nieznany śladem Gombrowicza : Wizyty u Zdziechowskich*. Kraków : Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, 1991. ISBN 9788370098025

Dostępny w: *Cz. im. St. Kierbedziów Kartkow (Z.342052)*

KĘPIŃSKI M. : *Mit, symbol, historia, tradycja - Gombrowicza gry z kulturą*. Warszawa : Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, 2006. ISBN 9788360501603

Dostępny w: *Wypożyczalnia im. H. Rudnickiej (RW.821(091) pol. Gombrowicz M.)*

Dostępny w: *Wypożyczalnia (w.42212)*

KOLANO D. : *Szukanie głosu Gombrowicza : wybór referatów i wypowiedzi z czterech edycji Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego (1993-1999)*. Radom : Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego : Instytut Technologii Eksploatacji, 2002. ISBN 8372042861

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.438529)*

KOWALCZYK A. : *Rodzina jako źródło cierpień w twórczości Witolda Gombrowicza*. Kraków : "Universitas", cop. 2006. ISBN 8324205594

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.521919)*

KRUSZEWSKI Z. P. : *Stulecie Gombrowicza*. Płock : Towarzystwo Naukowe Płockie, 2004. ISBN 8391791335

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.599333)*

KUHL O. : *Gęba Erosa : tajemnice stylu Witolda Gombrowicza*. Kraków : "Universitas", cop. 2005. ISBN 8324203575

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.502965)*

KULAS P. : *Turniej garbusów : problematyka tożsamości w twórczości Witolda Gombrowicza i Czesława Miłosza*. Katowice : "Śląsk" ; Wyższa Szkoła Biznesu, 2009. ISBN 9788371645945

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.582944)*

KWAK M. : *Dziewictwo i perwersja : o baśniach erotycznych Witolda Gombrowicza*. Katowice : Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych, 2012. ISBN 9788393077441

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.636365)*

LEGIERSKI M. : *Modernizm Witolda Gombrowicza*. Warszawa : Instytut Badań Literackich, 1999. ISBN 8387456446

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.404160)*

ŁAPIŃSKI Z. : *Ja, Ferdynand : Gombrowicza świat interakcji*. Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1985. ISBN 8300006761

Dostępny w: *Wypożyczalnia (w.26592)*

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.305010)*

MIKOŁAJEC M. : *Profanacje, rewizje - przeciw doktrynom : dwa opowiadania z debiutanckiego tomu Witolda Gombrowicza*. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014. ISBN 9788380120358

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.664878)*

NALEWAJK - TURECKA Ż. : *W stronę perspektywizmu : problematyka cielesności w prozie Brunona Schulza i Witolda Gombrowicza : prolegomena*. Gdańsk, Praca doktorska. Uniwersytet Warszawski, 2007, cop. 2010. ISBN 9788374539753

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.592692)*

PACŁAWSKI J. : *Gombrowicz w regionie świętokrzyskim. 4*. Kielce : KTN, 2009. ISBN 9788360777244

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.584385)*

PIESZAK E. : *Trzy dyskursy o spotkaniu z Innym : Gombrowicza, Schelera i Lévinasa ścieżki spotkania w pobliżu wielkich dróg*. Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2003. ISBN 8370633676

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.442482)*

PŁONOWSKA-ZIAREK E. : *Grymasy Gombrowicza : w kręgu problemów modernizmu, społeczno-kulturowej roli płci i tożsamości narodowej*. Kraków : TAIWPN Universitas, 2001. ISBN 8370525946.

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.424159)*

PODRAZA – KWIATKOWSKA M. : *Labirynty - kładki - drogowskazy : szkice o literaturze od Wyspiańskiego do Gombrowicza*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2011. ISBN 9788324213023

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.594062)*

ROSÓŁ P. S. : *Genet Gombrowicza : historia miłosna*. Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki : Słowo/Obraz Terytoria, 2016. ISBN 9788379080373

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "G")*

RUSZKOWSKI M. : *Składnia prozy Witolda Gombrowicza*. Kielce : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego, 1993. ISBN brak

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.410460)*

SALMIERI C. : *"Trans-Atlantyk" Witolda Gombrowicza w angielskim i włoskim przekładzie*. Katowice : Oficyna Wydawnicza Waclaw Walasek, 2012. ISBN 9788360743591

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.621869)*

STEC E. : *Witold Gombrowicz 1904-1999 : katalog wystawy*. Kielce : WBP, 1999. ISBN brak

Dostępny w: *Informatorium (Inf.012 Gom)*

Stulecie Gombrowicza. Red. Z. Kruszewski , A. Kansy. Płock : Towarzystwo Naukowe Płockie, 2004. ISBN 8391791335

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.599333)*

SUCHANOW K. : *Argentyńskie przygody Gombrowicza*. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2005. ISBN 8308037259

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.492516)*

SULEJ D. : *"Kosmos" jako gabinet luster : psychomachia Witolda Gombrowicza*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, cop. 2015. ISBN 9788324226535

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "G")*

ŚWIĘSZKOWSKA J. : *Gry językowe Witolda Gombrowicza*. Olsztyn : Instytut Filozofii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2008. ISBN 9788360636039

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.565170)*

THOMSON E. : *Witold Gombrowicz*. Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2002. ISBN 8322611285

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.443121)*

TISCHNER Ł. : *Gombrowicza milczenie o Bogu*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2013. ISBN 9788323335221

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "G")*

TOMKOWSKI J. : *Pokolenie Gombrowicza : narodziny powieści XX wieku w Polsce*. Warszawa : Czytelnik, 2001. ISBN 8307028388.

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.421262)*

TOWAREK J. : *Bohater Gombrowicza i Lema wobec chaosu rzeczywistości*. Gdynia : Novae Res-Wydawnictwo Innowacyjne, cop. 2015. ISBN 9788379426546

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.691467 [w])*

UNIŁOWSKI K. : *Polska proza innowacyjna w perspektywie postmodernizmu : od Gombrowicza po utwory najnowsze*. Katowice : Wydawnictwo UŚ, 1999. ISBN 8322608640

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.423697)*

Witold Gombrowicz nasz współczesny : materiały międzynarodowej konferencji naukowej w stulecie urodzin pisarza, Uniwersytet Jagielloński - Kraków, 22-27 marca 2004. Red. J. Jarzębski. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2010. ISBN 9788324207015

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.583473)*

Witold Gombrowicz Vence-Chiavari 1965-1968 : fotografie Bohdana Paczowskiego. Oprac. ed. P. Kłoczowski. Gdańsk : Słowo/Obraz, 2004. ISBN 8389945002

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt. DŹS Paczowski B.)*

WRÓBEL SZ. : *Polska pozycja depresyjna : od Gombrowicza do Mrożka i z powrotem.* Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2015. ISBN 9788324227402

Dostępny w: *Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884)*

ZYBURA M. : *"Patagończyk w Berlinie" : Witold Gombrowicz w oczach krytyki niemieckiej.* Kraków : Universitas, 2004. ISBN 832420265X

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.471081)*

ŻAK ST. : *Proteusz, kameleon, narcyz - Witold Gombrowicz.* Kielce : Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza, 2016. ISBN 9788360108635

Dostępny w: *Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.700636)*

ŻÓŁKOŚ M. : *Ciało mówiące : "Iwona, księżniczka Burgunda" Witolda Gombrowicza.* Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2001. ISBN 8388560816

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.792.1/.2/53 [sala])*

Artykuły z czasopism:

BACHMANN I. : *Gombrowicz w Berlinie.* - *Przegląd Polityczny* 2002, nr 57/58 s. 132-133
Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (Cim.P.20325)*

BAS O.F. : *Człowiek Gombrowiczowski.* - *Pamiętnik Literacki* 2004, z. 4 s. 27-36
Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

BIELECKI M. : *AUTO-biografie: Nietzsche – Gombrowicz.* – *Ruch Literacki* 2010, z. 3 s. 255-270

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2951)*

BIELECKI M. : Dlaczego Gustaw Herling-Grudziński bał się spotkać z Witoldem Gombrowiczem? - *Teksty Drugie* 2008, nr 3 s. 88-109

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

BIELECKI M. : "Iwona, księżniczka Burgunda" i "Historia", czyli o arogancji kulturowego dyskursu. - *Pamiętnik Literacki* 2010, z. 3 s. 55-71

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

BŁOCHOWIAK J. : Między ekstazą a zakazem : homoerotyzm w "Ferdydurke" Witolda Gombrowicza. - *Pamiętnik Literacki* 2008, z. 4 s. 79-95

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

BŁOŃSKI J. : Między buntem a ucieczką. "Ferdydurke" Witolda Gombrowicza. - *Teksty Drugie* 2009, nr 3 s. 245-261

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

BOLECKI W. : Gombrowicz i nauka. – *Nauka* 2004, nr 4 s. 7-17

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.1158)*

BUCZYŃSKA-GAREWICZ H. : Gombrowiczowskie żarty z Heideggera. - *Teksty Drugie* 2011, nr 1/2 s. 245-353

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

BUGAJSKI L. : GOŁY księgowy. – *Twórczość* 2013, nr 8 s. 101-104

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.61)*

CYRAN M. : "Iwona, księżniczka Burgunda" i umkliwość Gombrowicza. - *Język Polski w Liceum*. – 2012/2013, nr 4 s. 35-48

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32693)*

Czarny nurt Gombrowicza : rozmawiają Jerzy Jarzębski, Janusz Margański i Michał Paweł Markowski. Rozm. przepr. Tomasz Fiałkowski, Andrzej Franaszek, Jan Strzałka. - *Tygodnik Powszechny* 2004, nr 19, dod. *Kontrapunkt* s. 9, 12-13

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.10037)*

DAUKSZA A. : Ciężąca (nie)obecność. Gombrowicz wobec wojny i Żydów. - *Teksty Drugie* 2016, nr 2 s. 211-230

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

DELAPERRIERE M. : Kościół międzyludzki i absurd totalitarny w teatrze Gombrowicza. - *Teksty Drugie* 2002, nr 3 s. 22-34

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

DI PAOLA J. : Epilog gumowaty. – *Twórczość* 2001 , nr 4 s. 151-152

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.61)*

DMOCHOWSKA L. : Gombr, u Gombra, o Gombrze, z Gombrem. – *Odra* 2018, nr 3 s. 55-57

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.30343)*

FARON B. : Krytyk czy recenzent? : metakrytyczne i metaliterackie poglądy Witolda Gombrowicza w dwudziestoleciu międzywojennym. - *Kieleckie Studia Filologiczne* 1996, T. 9 s. 57-74

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.30921)*

FIAŁA E. : Gombrowicz egzystencjalny. - *PAL Przegląd Artystyczno-Literacki* 2002, nr 9 s. 6-14

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.34185)*

FIAŁA E. : Transgresje racji moralnych w “Pornografii” Gombrowicza. - *Teksty Drugie* 2002, nr 3 s. 35-56

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

FIAŁA E. : Gombrowicz eschatologiczny. – *Akcent* 2002, nr 4 s. 29-36

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.31650)*

FIAŁA E. : Gombrowicz i wolność . - *Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza*, R. 35 (2000) s. 37-52

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.5058)*

FIAŁA E. : Homo transcendens w “Kosmosie” Gombrowicza. - *Przegląd Humanistyczny* 2001, nr 3 s. 59-78

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2042)*

FIAŁA E. : Księga lęków polskich, czyli “Trans-Atlantyk” Gombrowicza. - *Ruch Literacki* 1999, z. 5 s. 569-580

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.2951)*

FIAŁA E. : Wokół zła ontycznego w prozie Gombrowicza. - *Pamiętnik Literacki* 2012, z. 2 s. 41-58

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

FIUT A. : Formy, które mogą ugryźć. – *Kresy* 1996, nr 2 s. 33-44

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.35032)*

FRANCZAK J. : Epoka, przypadek i bzdura . – *Twórczość* 2017, nr 7/8 s. 202-205

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.61)*

FLORIN M., FROSTENSON K. : O Gombrowiczu : dialog w ośmiu aktach. - *Dekada Literacka* 1999, nr 4 s. 8-9

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.11824)*

GALL A. : Powieść jako trzecia przestrzeń w zmaganiu o własne miejsce : ukryta polemika z literaturą niemiecką w “Pornografii” Witolda Gombrowicza. - *Tematy i Konteksty* 2017, nr 7 s. 300-315

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.36200)*

GARBAL Ł. : Edytorskie problemy z “Pornografią”. - *Archiwum Emigracji* Z. 4 (2001) s. 29-41

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.35925)*

GADEK A. : Artysta wobec formy: "Trans-Atlantyk". - *Polonistyka* 2006, nr 8 s. 44-50

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.537)*

Dostępny w: *Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)*

GŁOWIŃSKI M. : Gombrowicz a Brzozowski . : *Teksty Drugie* 1997, nr 1/2 s. 47-62

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

GŁOWIŃSKI M. : Gombrowicz poprawia Dantego. - *Teksty Drugie* 2000, nr 5 s. 58-67

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

GŁOWIŃSKI M. : Gombrowiczowska diatryba. - *Pamiętnik Literacki* 2000, nr. 4, s. 63-81

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

Gombrowicz: trzydzieści lat później / Ewa Bieńkowska, Jan Błoński, Wojciech Bonowicz, Stefan Chwin, Jerzy Giedroyc, Michał Głowiński, Piotr Gruszczyński, Maria Janion, Jerzy Jarocki, Jerzy Jarzębski, Wojciech Karpiński, Jan Kott, Zdzisław Łapiński, Zbigniew Mentzel, Czesław Miłosz, Ryszard Nycz, Marian Stala, Jan Józef Szczepański. - *Tygodnik Powszechny* 1999, nr 31 s. 8-9

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.10037)*

GOMEZ J. C. : Gombrowicz jest w nas. - *Literatura na Świecie* 2001, nr 4 s. 57-61

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.9706)*

GOMEZ J. C. : Kochani gombrowiczanie... - *Twórczość* 2000, nr 4 s. 150-151

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.61)*

GRIMSTAD K.A. : Co zdarzyło się na brygu Banbury? Gombrowicz, erotyka i prowokacja kultury. - *Teksty Drugie* 2002, nr 3 s. 57-69

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

GRINBERG M. : Gombrowicz in love. - *Literatura na Świecie* 2001, nr 4 s. 83-85

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.9706)*

HAMZE D. : Witold Gombrowicz w kalejdoskopie recepcji. - *Postscriptum Polonistyczne : pismo krajowych i zagranicznych polonistów poświęcone zagadnieniom związanym z nauczaniem kultury polskiej i języka polskiego jako obcego* 2013, nr 2 s. 199-219

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.40326)*

HEŁMECKA M. : Gomber, Ita, Sędziulku! – *Polonistyka* 2004, nr 10 s. 21-26

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.537)*

Dostępny w: *Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)*

JARZĘBSKI J. : Bóg ateistów : Schulz, Gombrowicz, Lem. – *Znak* 1997, nr 2 s. 17-33

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.259)*

JARZĘBSKI J. : Czas opowieści – czas historii. – *Teatr* 1995, nr 9 s. 13-15

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka C.852 [sala]*

JARZĘBSKI J. : Gombrowicz i Szekspir. - *Pamiętnik Literacki* 2014, z. 3 s. 79-91

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

JARZĘBSKI J. : Kicz jest w nas : (Gombrowicza romans z kiczem). - *Teksty Drugie* 1996 nr 4 s. 52-70

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

JĘDRZEJEWSKI R. : Idea życia w twórczości Stanisława Brzozowskiego i Witolda Gombrowicza. - *Ruch Filozoficzny* 1997, nr 3 s. 367-376

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.287)*

KACIK M. : Mit faustyczny w "Pornografii" Witolda Gombrowicz. - *Pamiętnik Literacki* 2003, z. 4 s. 99-115

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

KACIK M. : Lena ocalona. - *Teksty Drugie* 2002, nr 3 s. 70-80

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

KALICKI R. : Arcydzieło tajemne. - *Twórczość* 2003, nr 1 s. 143-145

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.61)*

KANOBRODZKI M. : Cyrulik z Małoszyc. - *Dialog* 1999, nr 9 s. 130-148

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1549)*

KĘPIŃSKI P. : ANTY-fabryka. - *Polonistyka* 2004, nr 10 s. 16-20.

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.537)*

Dostępny w: *Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)*

KĘPIŃSKI P. : Gombrowicza gra z symbolami. Antropologiczna perspektywa “Ślubu” . - *Kultura i Społeczeństwo* 2005, nr 4 s. 43-67

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.1973)*

KŁOBUKOWSKA N. : Człowiek w świecie kultury na przykładzie “Ferdydurke” W. Gombrowicza. - *Inspiracje. Biuletyn Informacyjny* 1989, nr 21 s. 14-20

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32481)*

KŁOBUKOWSKA N. : „Ferdydurke” – tradycja i nowoczesność. - *Inspiracje. Biuletyn Informacyjny* 1989, nr 21 s. 20-25

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32481)*

KŁOSIŃSKI K. : Bezformie. - *Śląsk* 1996, nr 8 s. 55

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.33994)*

KŁOSIŃSKI K. : Inna scena czyli skąd się wzięła pupa? – *Śląsk* 1996, nr 2 s. 68

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.33994)*

KOBYŁECKA - PIWOŃSKA E. : Dziennik argentyński, czyli jakiego Gombrowicza czyta się w Buenos Aires. - *Teksty Drugie* 2016, nr 1 s. 281-302

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

KOBYŁECKA - PIWOŃSKA E. : Gombrowicz we współczesnej Argentynie. Lektura grupy “Literal”. - *Teksty Drugie* 2016, nr 1 s. 264-279

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.32977)*

KOLSKI J.J. : Co powie nam o nas Gombrowicz. - *Kino* 2002, nr 5 s. 13-15, 55

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.380 [sala])*

KOWALSKA M. : “Dziennik” jako gombrowiczowska menippea. - *Pamiętnik Literacki* 2012, z. 3 s. 35-51

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.439)*

KOZIOŁEK R. : Witoldzie, prowadź! - *Tygodnik Powszechny* 2017, nr 37 s. 60-65

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.10037)*

KRASUSKI K. : Antecedencje postmodernizmu w literaturze polskiej. - *Edukacja Humanistyczna* 1999, nr 2/3 s. 23-28

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35897)*

KRYŃSKI ST. : Artysta i reszta ludzkości. “Ferdydurke” jako przypowieść o artyście. - *Ruch Literacki* 2000, z. 5 s. 545-561

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2951)*

KUHL O. : Ciało i jego maskowanie u Gombrowicza. - *Teksty Drugie* 1996, nr 1 s. 59-68

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

KWAK S. : Bajkopisarz Gombrowicz. - *Twórczość* 2011, nr 11 s. 64-81

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61)*

LORENZ A. : Sylwetka Witolda Gombrowicza w polskiej prasie w latach 1970-2004. - *Zeszyty Prasoznawcze* 2007, nr 3-4 s. 73-96

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40708)*

LUBAS - BARTOSZYŃSKA R. : Jarosław Iwaszkiewicz i Witold Gombrowicz w spojrzeniu na Paryż oraz prowincję francuską. - *Ruch Literacki* 1998, nr. 2 s. 165-175

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2951)*

MAJCHEREK J. : Gombrowicz tragiczny. - *Teatr* 1997 nr 10 s. 15-17

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka C.852 [sala]*

MAŁCZYŃSKI B. : Aporie strzałki (w "Kosmosie" Witolda Gombrowicza). - *Strony* 2010, nr 1 s. 106-117

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34149)*

MARGAŃSKI J. : Gombrowicz : non credo quia absurdum . - *Akcent* 2000, nr 1/2 s. 166-172

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.31650)*

MARGAŃSKI J. : Józio w piekle literatury. - *Teksty Drugie* 2002, nr 3 s. 7-21

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

MARGAŃSKI J. : Między powiastką a filozofią : o "Ferdydurke" Witolda Gombrowicza. - *Pamiętnik Literacki* 2000, z. 1 s. 125-139

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)*

MASŁOWSKI M. : "Kościół międzyludzki" w "Ślubie" Witolda Gombrowicza. - *Teksty Drugie* 1999, nr 1/2 s. 175-187

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

MELBECHOWSKA - LUTY A. : Cywilizacja Trans-Atlantyk : Ocean, Okręty, Przystanie Norwida i Gombrowicza. - *Konteksty* 2002, nr 1-2 s. 17-29

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka C.627 [sala]*

MIECZNICKA M. : Gombrowicz a la francaise. - *Teksty Drugie* 2002, nr 3 s. 81-98

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

MILLATI P. : Gombrowicz i muzyka. - *Opcje* 1999, nr 3 s. 14-17

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.33702)*

MISIEWICZ J. : Gombrowicz metafizyczny. - *Akcent* 2003, nr 1/2 s. 74-84

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.31650)*

MIZERKIEWICZ T. : Archiwistyczna szansa Gombrowicza. - *Nowe Książki* 2017, nr 11 s. 9-10

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.41332)*

Dostępny w: *Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)*

MIZERKIEWICZ T. : Okrucieństwo śmiechu, czyli o przedwojennej prozie Witolda Gombrowicza. - *Polonistyka* 2004, nr 10 s. 11-15

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.537)

MORELL G. : Europejskie przygody Monsieur Ferdydurke. - *Literatura na Świecie* 2001, nr 4 s. 62-64

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.9706)

NEUGER L. : "Kosmos" Witolda Gombrowicza : genologiczne podstawy hipotez sensowności. - *Teksty Drugie* 1999, nr 6 s. 57-70

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.32977)

NIEĆKO J. : Korespondencja Witolda Gombrowicza i Pawła Mayewskiego. - *Kresy* 1999, nr 4 s. 257-262

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.35032)

NOWAK L. : Gombrowicz i piekło przedmurza. - *Bez Dogmatu* nr 23 (1995) s. 406

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.33818)

OLEJNICZAK J. : Gombrowicz i trupy. - *Akcent* 2000, nr 1/2 s. 156-165

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.31650)

PAŃCZAK M. : Antynaturalizm Gombrowicza albo po co ekokrytyce pamięć. - *Przestrzenie Teorii* nr 28(2017) s. 221-235

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.36160)

PASZEK J. : Blask "Ferdydurke". - *Śląsk* 2017, nr 12 s. 44-45

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.33994)

PIESZCZAK E. : Człowiek czasów post w twórczości Witolda Gombrowicza. - *Opcje* 1996, nr 3 s. 14-20

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.33702)

PIETRASIK Z. : Gombrowicz bez gęby. - *Polityka* 2009, nr 31 s. 46-47

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.10381)

PIGLIA R. : Czy istnieje powieść argentyńska? : Borges a Gombrowicz. - *Literatura na Świecie* 2001, nr 4 s. 65-71

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.9706)

RYCHLEWSKI M. : Gombrowicz na łamach londyńskich “Wiadomości. - *Polonistyka* 1998, nr 6 s. 338-345

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.537)*

Dostępny w: *Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)*

RUSSOVICH A. : Gombrowicz, pisarz języka hiszpańskiego. - *Zeszyty Literackie* 1998, nr 3 s. 143-150

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (Cim.P.20246)*

SADKOWSKA B. : Na imię było mu Witold, mianował się geniuszem. - *Opcje* 2018, nr 1/2 s. 81-82

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.33702)*

SALGAS J.P. : Byłem... przed wszystkimi. - *Literatura na Świecie* 2001, nr 4 s. 114-125

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.9706)*

SALGAS J-P. : Erotyzm gombrowiczowski . - *Twórczość* 2002, nr 7-8 s. 94-104

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61)*

SNOPEK J. : Mój czas z Gombrowiczem [fragm.]. - *Literatura na Świecie* 2001, nr 4 s. 86-113

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.9706)*

SOBOLCZYK P. : Gombroberg między manieryzmem a gnostycyzmem? -*Teksty Drugie* 2018, nr 1 s. 222-230

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

STALA K. : Gombrowicza “eksperyment niemal groźny”. Cz. 1. - *Teatr* 1996, nr 11 s. 39-43

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka C.852 [sala]*

STALA K. : Gombrowicza “eksperyment niemal groźny”. Cz. 2. - *Teatr* 1996, nr 12 s. 39-43

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka C.852 [sala]*

STAWICKI M. : Czy Mickiewicz wielkim poetą był? : wieszcz według Gombrowicza . - *Podlaski Kwartalnik Humanistyczny* 2000, nr 3/4 s. 55-66

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36032)*

STEFANIAK B. : Dramat spojrzenia. – *Kresy* 2003, nr 2-3 s. 15-22

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35032)*

STEFAŃCZYK T. : Firma Gombrowicz . – *Twórczość* 2003, nr 10 s. 88-92

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61)*

STOLPE J. : Humorysta, akrobata, prowokator. - *Teatr* 1997, nr 11 s. 42

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka C.852 [sala]*

SUCHANOW K. : Gombrowicza filozofia ucieczki, czyli jak zostać strażakiem. - *Akcent* 2000, nr 1/2 s. 173-182

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego – Czasopisma (P.31650)*

SUCHANOW K. : Gombrowicz o Witoldzie G. – *Polityka* 2013, nr 21 s. 78-79

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10381)*

SUCHANOW K. : Gombrowicz pisarzem argentyńskim? – *Odra* 2002, nr 3 s. 52-58

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.30343)*

SULEJ D. : “Kosmos” jako gabinet luster. Rekonesans. - *Pamiętnik Literacki* 2010, z. 2 s. 65-101

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)*

SZARUGA L. : Kasa, seks, zdrowie. - *Nowe Książk* 2013, nr 10 s. 59-60

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.41332)*

Dostępny w: Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)

SZCZERBA M. : Gombrowicz (wreszcie) dobrze utemperowany? - *Znak* 2018, nr 1 s. 108-109

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.259)*

SZCZUKA K. : Gombrowicz subwersywny. - *Teksty Drugie* 1999, nr 5 s. 171-180

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

SZMYD M. : “Kosmos” Witolda Gombrowicz testamentem filozoficznym pisarza : (próba analizy i interpretacji). - *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Philosophica* 2002, nr 1 s. 55-70

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36393)*

ŚMIEJA W. : Homoerotyzm, mimesis i “Kunst der Fuge”. Twórczość André Gide’a (“Korydon”, “Falszerze”) w literaturze polskiego Dwudziestolecia międzywojennego. - *Pamiętnik Literacki* 2018, z. 3 s. 51-69

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (Cim.P.20182)*

ŚMIEJA W. : Nieprzyzwoicie przyzwoita Pornografia : o ekranizacji powieści Gombrowicza – polemicznie. - *Pogranicza* 2003, nr 6, s. 30-37

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35373)*

ŚWIDERSKI B. : Dostojewski Gombrowicza . - *Teksty Drugie* 1997, nr 3 s. 61-71

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

TERRADES P. F. , ZABOKLICKA B. : Gombrowicz jako postać fikcyjna w literaturze argentyńskiej. - *Teksty Drugie* 2016, nr 1 s. 303-316

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

TISCHNER Ł. : Dramat w kościele międzyludzkim ; kilka uwag o antropologii Gombrowicza. - *Dialog* 2008, nr 9 s. 107-112

Dostępny w: *Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (C.1549)*

TISCHNER Ł. : Gombrowicz poprawia Nietzschego. Kilka uwag o “Szczurze”. - *Teksty Drugie* 2013, nr 1/2 s. 201-206

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)*

UNIŁOWSKI K. : Jak się do niego przedostać? - *Res Publica Nowa* 2002, nr 6 s. 106-108

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32673)*

URBANEK M. : Gombrowicz. On, geniusz. - *Odra* 2018, nr 5 s. 3-7

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.30343)*

WEJS - NOWAK V. : Korespondencja : Jan Nowak – Witold Gombrowicz. - *Kresy* 2002, nr 3/4 s. 222-248

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35032)*

WIADERNY J. : Boski szelma na rauszu. Archetyp trickstera w Ślubie Witolda Gombrowicza. - *Twórczość* 2018, nr 4 s. 57-61

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61)*

VILA-MATAS E. : Gombrowicziana. - *Twórczość* 2001, nr 7 s. 144-146

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61)*

WRÓBEL SZ. : Co to jest dziennik? Wstęp do lektury dzienników Witolda Gombrowicza i Sławomira Mrożka. - *Pamiętnik Literacki* 2017, z. 1 s. 5-22

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.439)

ZIMNA J. : Nieznośna lekkość "ja" : Gombrowicz i Kundera o tożsamości. - *Slavia Occidentalis* 2001, T. 58 s. 203-210

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.325)

ZIOŁO M. : J – jak Gombrowiczowskie "ja". - *Więź* 2018, nr 1 s. 175-179

Dostępny w: *Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma* (P.2282)

Materialy internetowe:

BRECZKO J. : *Koncepcja formy Witolda Gombrowicza jako recepta na duchowe bolączki naszych czasów.* [online]

http://www.sztukaleczenia.pl/pub/2010/6_JBreczko.pdf

[dostęp 21 maja 2021]

CATALUCCIO F.M. : *Gombrowicz i niedojrzałość.* [online]

https://www.academia.edu/7070720/Gombrowicz_i_niedojrza%C5%82o%C5%9B%C4%87_Gombrowicz_and_Immaturity

[dostęp 21 maja 2021]

DAUKSZA A. : *Ciążąca (nie)obecność. Gombrowicz wobec wojny i Żydów.* [online]

https://rcin.org.pl/Content/58960/WA248_78723_P-I-2524_dauksza-ciazaca_o.pdf

[dostęp 21 maja 2021]

GLIŃSKI M. : *"Kronos" w pigułce, czyli wszystko, czego nie wiesz o Gombrowiczu.* [online]

<https://culture.pl/pl/dzielo/kronos-w-pigulce-czyli-wszystko-czego-nie-wiesz-o-gombrowiczu>

[dostęp 21 maja 2021]

GOMBROWICZ R. : *Piękne życie z Witoldem Gombrowiczem.* [online]

<https://www.weranda.pl/styl-zycia-new/znani-i-lubiani-o-domu/piekne-zycie-z-witoldem-gombrowiczem>

[dostęp 21 maja 2021]

JAKOWSKA K. : *Uwięzienie w zamkniętej przestrzeni. O metaforze przestrzennej w prozie Gombrowicza*. [online]

https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/6505/1/K_Jakowska_Uwiezienie_w_zamknietej_przestrzeni.pdf

[dostęp 21 maja 2021]

JARZEBSKI J. : *Gombrowicz na nowo opisany*. [online]

http://rcin.org.pl/Content/52237/WA248_68233_P-I-2524_jarzeb-gombro.pdf

[dostęp 21 maja 2021]

KORYTKO K. : *Gombrowicz w Zakopanem kilka uwag o projekcie "powieści złej"*. [online]

<http://pamietnik-literacki.pl/wp-content/uploads/2020/04/11-Korytko.pdf>

[dostęp 21 maja 2021]

KUBIŃSKI P. : *Poe – Gombrowicz. Zbrodnia i parodia*. [online]

<https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/7738/Kubi%C5%84ski%2C%20Poe%20-%20Gombrowicz.pdf?sequence=1> HYPERLINK
"https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/7738/Kubi%C5%84ski%2C%20Poe%20-%20Gombrowicz.pdf?sequence=1&isAllowed=y"& HYPERLINK
"https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/7738/Kubi%C5%84ski%2C%20Poe%20-%20Gombrowicz.pdf?sequence=1&isAllowed=y" isAllowed=y

[dostęp 21 maja 2021]

KWAK S. : *Dziewictwo i perwersja. O baśniach erotycznych Witolda Gombrowicza*. [online]

https://wydawnictwo.us.edu.pl/sites/wydawnictwo.us.edu.pl/files/dziewictwo_-_czw_st.pdf

[dostęp 21 maja 2021]

NOWAKOWSKI J. : *Gombrowicz a polski film fabularny*. [online]

<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3384/3396>

[dostęp 21 maja 2021]

OSIPIŃSKA A. : *Opowiedzieć historię od początku do końca - "Kronos" Witolda Gombrowicza*. [online]

https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Prace_Literaturoznawcze/Prace_Literaturoznawcze-r2014-t2/Prace_Literaturoznawcze-r2014-t2-s111-122/Prace_Literaturoznawcze-r2014-t2-s111-122.pdf

[dostęp 21 maja 2021]

SŁAWKOWA E. : *Trans-atlantyk Witolda Gombrowicza. Studia nad językiem i stylem tekstu*. [online]

<https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/71116/edition/67450/content>

[dostęp 21 maja 2021]

STANISZEWSKI M. : *Witold Gombrowicz i Gajusz Juliusz Cezar, czyli o historii pewnego wariantu tekstu Ferdynandurke. Całkiem niepoważne studium krytyczno-translatologiczne*. [online]

<https://journals.pan.pl/dlibra/publication/118211/edition/102817/content/witold-gombrowicz-i-gajusz-juliusz-cezar-czyli-o-historii-pewnego-wariantu-tekstu-ferdydurke-calkiem-niepowazne-studium-krytyczno-translatologiczne-staniszewski-maciej?language=en>

[dostęp 21 maja 2021]

ZAJĄC J. : *Nieograniczone graniczenie. O Witolda Gombrowicza zmaganiach z chaosem*. [online]

<https://core.ac.uk/download/pdf/197751644.pdf>

[dostęp 21 maja 2021]

Beata Wiśniewska

Dział Informacyjno-Bibliograficzny